·13

L'EVNVCO DELLA REGINA CANDACE.

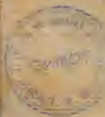
COMMEDIA SPIRITVALE,

DI PRET'AMBROGIO GRIGIONI. *da Reggellò*.

Recitata il 1. di Maggio 1613.

Alla sua Chiesa di S. Quirico alla Felce per la festa de Gloriosi Apostoli.

S. IACOPO, E S. FILIPPO.

IN FIORENZA, M. DCXIII.
Appresso Giandonato, e Bernardino Giunti, e comp.
Con licenza de' Superiori, E Priuilegio.

AL MOLTO ILLVSTRE E REVERENDISSIMO

Monsign. mio Sig. Colendiss.

Il Signor Bartolomeo Lanfredini Vescouo di FIESOLE.

E bene la bassezza dell'esser mio non permette, ch'io sia nella memoria d'vn tal conoscitore, qual è V. S. M. Ill. e Reuerendissima non è per questo, ch'io non habbia sempre hauuto ardentissimo desiderio di seruirla; Ma non mi si essendo mai presentata occasione di ciò fare, e desiderando, come suo Diocesano, mostrarle qualche segno d'homaggio, & in vn medesimo tempo onorarmi della sua protezzione, le dedico questa mia, benche piccola, e mal composta opera dell'EVNVCO della Regina Candace, la quale hauendo io in pochissimi giorni ridotta in atto rappresentatiuo, hò fatta recitare alle settimane passate a questa mia Chiesa della Felce, non tanto per esercitio d'alcuni giouanetti che mi ritrouo appresso, quanto per gloria di Dio, e de'Gloriosi Apo-

stoli San Iacopo, e San Filippo, come an- ra per consolatione di questi popoli, i qu- alla detta festa in grandissimo numero c- corsero, e mostrorono tutti di partirsene disfatti. Hora perche mi viene da mol- che desiderano rapprefentarla di nuouo chiesta, hò giudicato di farla vscire a stampa sotto la protezzione, e nome di V. M. Illustre, e Reuerendissima la quale pre- con tutto l'affetto à fauorirmi di riceuer con lieto animo, e scusarmi da molte impe- fezzioni, che in lei conosco, perche m'è co- uenuto accommodare non le persone alla com- media, ma tutte le parti di essa alla capaci- delle persone, c'hanno recitato, e del paese, confidando nella benignità di V. S. M. Illus- e Reuerendissima le bacio humilmente la v- ste, e le prego da N. S. contentezze perfe- te. Della Felce li 20. Giugno 1613.

Di V.S. M. Illustre, e Reuerendiss.

Deuotiss. Seruitore.

Ambrogio Grigioni.

IN-

Angelo à far il Prologo.
S. Iacopo minore Vescouo di Gerusalemme.
S. Filippo.
Agaro Eunuco della Regina Candace.
Samuello Ebreo guida dell'Eunuco
Nencio, e } Contadini.
Beco }
Tonino ragazzo contadino.
Amor Diuino.
Arfasatto seruitore.
Betta Zanaiuolo.

La Scena è il paese di Terra Santa, e le mura e Porta della Città di Gerusalemme.

PROLOGO

Angelo: Cantando in sù l'aria di
Io che d'alti sospiri.

IO, che Nunzio mi son d'alti decreti,
Io, ch'in sembianza vmana a lei souente
Che piacque al Rè de Rè, mostrai presen
Che totti eran del Ciel gl'aspri diuieti.
Io fido Messaggier di quei segreti,
Ch'infiammar ponno vn'aggiacciata mén
Scendo da gli alti scanni à voi repente,
Per far i petti vostri allegri, e lieti.
Gabbriello io mi son', basti sol tanto,
A dimostrar', ch'in allegrezza, e n'festa
Posso cangiar ogni angosciosò piantò.
Longi quindi ogni azzion tragica, e mesta,
Longi cosa profana, e oscéno canto,
Sia per gloria di Dio sol fatta questa.
Di Filippo, e di Iacopo il Natale
Si celebra quà giù per la memoria
Del giorno, in che acquistar triófo, e glor
Lassu, che più di tutto'l mondo vale.
Quanto possa d'Amor l'aurato strale
Vedrete hor quì, non per mondana boria,
Ma per mostrarui con verace istoria,
Come l'inferno apo di lui sia frale.

Di

Di quel la Croce, e di quest'altro il legno,
Cantando illustri con più ardente face,
Ch'habbia più di costor purgato ingegno.
Che in questo tempo, e'n questo loco piace
A Dio, che vi si mostri come il Regno
Del Ciel prenda l'EVNVCO DI CANDACE.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

S. Filippo vestito all'Apostolica, e S. Iacopo in abito Episcopale.

Fil. *DI cotesto simon'ti parlau'*
Caro fratello, che per l
scienza;
E pel sua gran'sapere è dett
Mago:
Huomo (come tu sai,) ch'in questa terra
Di Sammaria è tenuto principale.

Iac. *Gran cosa certo mi narri ò Filippo;*
Ma ti prego se'l dir non t'è molesto,
Che mi racconti vn pò più per l'appunto,
Come passò la cosa, che se bene
Stò qui in Gerusalemme, oue le nuoue
Recate son di tutta Palestina,
Come à Città Regale, & io di questa
Son'pastor', benche indegno, io tuttauia
Non conuerso se non con questi pochi
Christiani, e non hò ancor'sentito nulla
Di questo fatto, e mi fia grato vdirlo.

Fil. *Iacopo s'io parlassi con persona,*

Che

Che sprimentata non hauesse à mille,
E mille proue la virtù diuina;
Mi terrei di mostrarlati obligato:
Ma perche e meco insieme, & in disparte
Meglio di me ne sei'nformato, e dotto,
Tacerò del gran frutto, c'hò prouato
Del diuin Verbo, e delle tante, e tante
Genti conuerse all'Euangelio Santo,
Predicato da me, da me, che freddo
Vissi gran tempo, e che son'hor sì caldo,
Che mi sento abbruciar'di Santo Amore.

Iac. *Ben'l'hò prouato anch'io, che s'alla morte*
Del nostro buon Maestro (ahi caso acerbo)
Mi si fè'l cor'di giaccio, e per timore
L'abbandonai, come crudele, e'ingrato,
Misero quanto piansi, poi ch'accorto
Mi fui del graue errore? e qual'cordoglio
Mi sento in rimembrar quando fuggio?
Ma poi che giù dalle stellate sfere
Celeste spirto soura noi discese,
All'hor, ch'insieme ci trouiamo vniti,
Son'diuentato tutto Amore, e sono
Rimbaldanzito sì, che mi par'poco,
Soffrir'tutti i tormenti dell'inferno,
Per propagar'la fè di Giesù Christo;
Così m'infiamma la diuina face.

Fil. *Questa è tutta Bontà del nostro Dio,*
Ch'à tutti è Padre, a cui si dè la gloria.
Ma per seguir di Simon'Mago, Io feci,
Anzi fece il Signor per me gran'frutto
Nella Città di Sammaria, oue el fine

Pochi restar, che della Santa fede
Non prendesser la scorta; e la cagion
Di tanto frutto non fù men la vera
Dottrina, che si fussero i miracoli;
Benche questi rendean più testimonio
A quella, ch'alla lettera il suggello.
Ma quel, che non poter dottrina, o segn
Nel duro petto de l'incantatore
Oprò il veder, ch'all'inuocar del nome
Tremendo di Giesù, tremò l'inferno.
E ch'usciano i demoni à mille a mille
Da corpi vmani, e che la gran potenza
D'ogni tartareo nume, onta di Pluto
Più molle diuenia, che cera al foco.
Anzi ch'a lor malgrado eran costretti
Quelli spiriti immondi a uscir gridando,
Che Giesù Christo è figliuol, di Dio vero
E questa è la cagion s'io non m'inganno,
Che gli è fatto de nostri.

Iac. *Anco a me pare,*
Ch'addur non se ne possa la maggiore:
Però che al trar costui da tanto inganno
Nel qual non solo egli era auuolto, e pers
Ma tenea quasi in chiuso laberinto
La Città di Sammaria auuiluppata,
Forza maggior dell'infernal potenza
Conuenne adoperare, e quindi trarlo,
Come d'asse si trahe chiodo con chiodo.
Ma che tanti discorsi? se lo spirito
Santo volge oue vuol le menti vmane?
Siasi pur qual si sia, ch'io n'hò piacere:

Ma

Ma temo, ò fratel mio Filippo io temo,
Che la conuersion' dello Stregone
Non sia perfetta, e mi par' di vedere,
Che gli habbia il mele in bocca, e'l tosco al
Filippo io te'l predico, e se ti occorre (core.
Ritornar' in Samaria, habbiati cura,
Che non t'inganni, perche vn seduttore
Così antico, e famoso dee prouarsi
Pria, ch'accettarsi qual metallo in foco,
Ch'oro non è ciò che risplende e luce.

Fil. *Saggio consiglio, e auuertimento Santo*
Iacopo è'l tuo, mà i son' di là partito,
Per non tornarui più fin ch'al Ciel piaccia,
Ch'alla mia vocazion' conuien', ch'io dia
Compito effetto, e me ne vò pur' hora
Verso la Terra a me tocca per sorte;
Anzi ti vò pregar', che douend' io
Praticar' gente più inumana, e cruda
Di qual si voglia barbaro, ò qual fera,
Tu, che rimani in questa Santa terra
Preghi il Signor' per me, per me, ch'io fac-
Quel profitto, che deuo; nò ch'io schiui (cia
La vita espor' per l'Euangeliò Santo.

Iac. *Vanne felice, e spera in Dio; che pronto*
Mostrerassi a tuo' preghi, io qui restando
Ti seguirò co' voti, e con l'affetto.

Fil. *Orsù Iacopo à Dio: Ti lascio il core.*

Iac. *A Dio caro fratel'. Vattene in pace.*

Fil. *Guidami oggi Signor' per la tua via,*
Fà ch'io cosa non dica, o pensi, ò faccia;

Ch'il mio prossimo offenda, ò che ti spiac
Ti raccomando'l corpo, e l'alma mia.

SCENA SECONDA.

S. Iacopo solo.

Quel nostro Dio, che degli eletti suoi
Nouera ogni capello, e che non lascia
Pur'caderne vno in terra, apra la via
A quei, che vò, come frà Lupi Agnello.
Piaccia al Signor'ch'ei ne riporti il frutto
Tanto da lui desiderato, e tanto
Con tanto Amor cercato, e che quel sangu
Che spargerà, com'il Maestro sparse
Sul'legno della Croce, sia buon'mezzo,
A liquefar di quelle terre i cori.
Frà tanto io vò tornarmene nel Tempio
A pregar'Dio per lui, e voglio ancora
Pregar'per quei, che vengano ogni giorno
A questa Santa fede, poi, ch'il numero
De battezzati sempre và crescendo;
Per la sua grazia; & hò ferma speranza,
Non sò se in me sia spirito profetico,
O pur'gran desiderio: Io spero in somma,
Che s'habbia à battezzare in questo luogo
Pria, che si faccia notte vna persona
Di gran Nomea, che quì sia peruenire
In fin'da remotissimi paesi.
Sò che lo spirto in me non suol'mentire:

Però

Però vò andare, e far per questo ancora
Caldissime preghiere a Dio nel Tempio.

SCENA TERZA.

Amor diuino che scende dal Cielo in vna nugola cantando.

IO, che dal Padre Eterno, e dall'eterno
Figlio procedo eternamente, e scaldo,
Scendo dal Ciel più che Diamante saldo,
Contro all'ingiurie del Tartareo verno.
Io son quel vero Dio d'Amor superno,
Che stempro il giaccio in amoroso caldo,
E 'l suol fendendo al nubiloso spaldo,
Men vengo a debellare il basso inferno.
E con questa saetta, e con quest'arco,
Qual suol frà voi l'accorto cacciatore,
Quì mi pongo aspettar la fera al varco:
Fera, ch'a me si dè, com'a Signore;
Ond'io l'attendo col pensiero scarco,
Ch'ogni potenza è frale al Dio d'Amore.

SCENA QVARTA.

Agaro Eunuco di Candace tirato in vna Carrozza Samuello Ebreo sua guida con altri per comitiua.

Ag. *NOn senza gran cagion gli antichi padri*
Chiamaron Terra di promissione
Questo

Questo paese; e per quant'io conosc[...]
Ben' Terra Santa potrà dirsi ancora.

Sam. *Terra Santa per certo, è come dite*
Questa a Signor Agaro, & anco è te[...]
Molto abbondante, e d'ogni ben' fera[...]
Anzi siami pur' lecito affermare,
Che la più nobil mai non hebbe il mon[...]
In questa, e pur' da noi poco lontano
Fu creato il prim' huomo, in questa v[...]
E finì la sua vita il padre Adamo,
Co' descendenti suoi; Quì son' sepolti
Tutti quei padri, e Patriarchi antic[...]
Ma che più? Poi che fur per lor' pec[...]
Stati esuli molt'anni, e nell' Egitto
Serui di Faraone, indi con molti
Segni gli trasse Dio per ricondurli
In questa terra a lor' promessa inante.
Io non vi vò parlar de Capitani;
De Giudici, de Regi, e de Profeti;
Che quindi sono vsciti, e c'hanno à pi[...]
Pronosticato, che il figliuol' di Dio
Carne vmana douea pigliar in questa
Terra, com' al fin' prese; e com' i o credo
Che tu habbia inteso, e forse ancor ti cr[...]

Ag. *Hò inteso non sò che d'vn gran Messia*
Ch'è nato in questa terra, e che gli è mo[...]
E poi risuscitato; e che gli hà mostro
Merauighe incredibili viuendo;
Ma di questo io non sò quel ch'io mi cred[...]
Che non ne sono anco informato à pieno,
Benche gli altri Profeti, hò visti, e letti
Tutti

Tutti più volte, e la lor'legge approuo.
Ma quest'aura suaue, e questa copia
Di frutti, ch'io rimiro è inestimabile,
Sam. *Signor'Agaro se volete a pieno*
Conoscer'quanto sia terra abondante,
Considerate, che non essend'ella
Più che settanta miglia di larghezza,
E di lunghezza con settanta a pena,
Fu non di men'bastante à sostentare
Più che seicento mila huomin'da guerra
Di forestieri Ebrei, senza la Tribu
De Sacerdoti, & oltre all'altra gente,
E di donne, e di vecchi, e di fanciulli,
E di persone imbelli, che nel conto
Sopraddetto non furo, a tal'che tutti
Gli Ebrei poter'passar'duo milioni,
Che sopragiunser come forestieri,
E ben'creder'douiam, che i paesani
Fußer'di maggior'numero, ch'estinti
A poco a poco poi fur'da gli Ebrei;
Però ch'vcciser più di trenta Regi,
E qualche volta in vna guerra sola
Presso à dugento mila andar'per terra;
Si che ben'conuenia, che vettouaglia
Dal piccolo paese vscisse in copia.
Ma che tratt'io de tempi antichi? ancora
Non è questa Città la più abitata
Forse di tutto'l mondo? in questa sono
Vn'milion di bocche, o d'auantaggio.
Forse Signor non siate stato in essa?
Ag. *Con la persona io non vi son mai stato.*

Ma si ben'con la mente, & hò sentito
Raccontar'molte cose della gloria
Di lei, dell'abbondanza del paese,
Del valor delle genti, e degli ingegni,
Ed'hor',che quindi miro vn'colle aprico
E da Bacco, e da Pallade diletto;
Quinci vn amena, e dilettosa valle
Fauorita da Cerere, e che palmo
Non c'è di terra vota, e senza frutto
M'è noto il suo valore, e veggo aperto
Ch'è la fama di lei minor'del vero.
Ma tutto questo o Samuello è nulla
A paragon'di quel, c'hò vdito dire
Di questo Santo Tempio, e delle grazie
Ch'in esso a prò di poueri, e d'infermi
Piouan'dall'alto Cielo a mille a mille,
E da pochi anni in quà sento, che vanno
Così moltiplicando, che ciascuno,
Che da spirito immondo sia vessato,
O c'habbia addosso infirmità incurabile
In questo Tempio vien'libero, e sano.

Sam. *Signor'mio caro, s'io vi volessi hora*
Di questo Santo Tempio raccontare
Pur'in minima parte la struttura,
Il disegno, la forma, e la bellezza,
Oltre, ch'io forse vi sarei molesto,
Sarebbe tempo perso, essendo voi
Per hauern'hor'fidato testimonio
De gli occhi propri, e bastiui sapere,
Ch'il più potente Principe, che mai
Calcasse l'vniuerso, fù di quello

Il

Il fondator' primiero, à cui lasciato
Hauea l suo genitor', ciò ch'era d'huopo
Per fabbricarlo, e bench'oggi non sia
Nella prima bellezza, ò non di meno
Di quella forma, e architettura antica.
Della ricchezza sua poi non occorre,
Che se ne parli, e sia bello il tacerne;
Essendo tante volte andata in preda
Di gente forestiera, e saccheggiato
E spogliato da Barbari inumani
Senza pietà senza religione
De sacri vasi, e delle sacre veste,
E de gli altri ornamenti, ch'in gran copia
Hauea d'oro purissimo, e d'argento.
Quanto alla Santità di quello, e quanto
A segni, c'hà dimostro il vero Dio
Per gloria sua dentro à quel sacro loco,
Ben vi vò ragionar' Signor' Agaro,
Mentre il tedio alleggiam' di tanta via;
Ma lo farò con agio, in tanto entriamo
Nella Città, poi ch'è così vicina,
Ed'io che d'essa non son' meno esperto,
Ch'io sia della campagna, poi c'hò preso
L'assunto di guidarui, harò la cura
Che v'alloggiate bene, e che non manchi
Cosa, che sia conforme al vostro merto.

Ag. *Andiam', ch'io mi rimetto alla tua scorta*
Samuello mio caro, e da ch'io prima
Improntai l'orma in questa Santa terra,
Mi son'sempre sentito ardere il cuore.
Di maggior' deuozione, ed hor, ch'io sono

Così vicino a queste Sante mura
Di questa felicissima Cittade,
O che sia natural'temperamento
D'aria soaue, o soprannaturale
Virtù diuina, io mi sento le membra
Liquefar'tutte, e mi si stempra il core.

Sam. *Egli è ver'che quest'aria e questo Cielo*
E soura ogni altro temperato, e buono;
Ma crediatemi pur'Signor'Agarò,
Ch'il nostro vero, e onnipotente Dio,
C'hà sempre oprato in questo Santo loco
Le sue gran merauiglie, e quel, che vuole,
S'io non m'inganno à se tirarui, e presto.

Qui Amor'Diuino tiri vna freccia all'Eunuco Agaro nel petto.

Ag. *O Signor', chi m'ha tratto? ohime ch'io sono*
Ferito a morte, e di morir'gioisco.
O Sommo Gioue, o s'altro Gioue in questo
Loco s'adora, ond'vscio la saetta,
Che m hà impiagato'l cor', che versa
Sangue nò, ma dolcezza? ond'vscio'l dardo,
Per cui d'incendio amoroso algo, & ardo.

SCENA QVINTA.

Amor'Diuino cantando.

Am. *Vanne pur'oue vuoi, perch'il mio stra-(le,*
Onde porti impiagata l'alma, e'l core,
Ti mostrerà, com'al poter'd'Amore
Nulla potenza in questo mondo vale.

Vanne

Vanne pur', che la piaga aspra, e mortale
Non può sanar in terra altro liquore,
Che questo sacro distillante vmore,
Che rende à morti ogni virtù vitale:
Mentr'io di preda onusto, e di vittoria
Men'riedo à prepararti eterni alloggi,
Quando compita sia per te l'istoria.
Soura'l Ciel'Christallin'conuien'c'hor'poggi,
Oue mi stò con sempiterna gloria,
Ma ti risanerò pria, che passi oggi.

SCENA SESTA.

Nencio, e Beco contadini, e Tonino ragazzo con vn'asino carico.

Nen. *CHe diacin'sarà mai con tante noie,*
Comanda, e ricomanda, io ti sò dire,
Che cui ch andò à cercar'la discrezione,
Non c'è tornato mai viuo, ne morto

Bec. *Nencio mio Nencio, s'io t'hò à dire il vero*
E tornò, ma la perse per la via.

Nen. *Quando'l padron'ci hà sperperati affatto,*
Che vuol'ei trar'da noi? la pelle, e Beco.

Bec. *Odi se la conciassino faria*
Pricol'pur'troppo auale, questo nostr'oslico
Ci vuol'in fine scorticare affatto.

Nen. *Tonin'ferma quell'asin'ghiottoncello*
Tanto che pigli il fiato, e che se vuole
Pisciar', che possa, che gli è troppo carico.

Ton. *Trucci stà stà, Diauol'che tu ti fermi,*

E che si, ch'io ti dò quattro mazzate.

Bec. *In somma in somma che s'hà egli a fare*
Di tante tattamelle, che ci hà date
Quel maliardo del nostro padrone?

Nen. *Le s'hanno a scaricare a quell'orafo*
Che stà sù quel canton' presso a quel chiass
Da quella piazza, ch'esce in quella via
A quella casa c'hà l'uscio in quel muro

Bec. *O fammela ben' lunga, io te richieggo*
A che fin' gliele manda Simon vago?

Nen. *Perche le venda, e vuol che se gli faccia*
Vna borsaccia piena tanto lunga?
Capaßonaccio non l'hai comprenduta.
E poi gliene dirà questa lettiera,
Quel che s'harà a far di tante briccole.

Bec. *Si sì l'hò comprenduta pur' d'auanzo,*
Simon vago nostr'ostico è venuto
Quest' vnguannaccio in vna frenesia,
D'entrar' in vn' di quelli, che si fanno
Chiamar Christiani, e perche gli hà veduto
Che fanno fauellare in tutti i modi,
E che san più di lui della scrittura:
Gli è n'è venuto voglia, e fà danari,
Perche col luccicar dell'oro, e vuole,
Che quel Ser, iero, ch'è lor Capitano
Rimanga abbaccinato, e che gli insegni
Anche a lui di lettiera, ed a cacciare
I Diauoli da gli huomini che al certo
Questi Christian' gli caccian' mè di lui

Nen *Beco tu l'hai trouata.*

Bec. *Lo stregone,*

Hà scemato il guadagno da che questi
Fanno tanti miracoli, e gli pare
Molto distrano, e non la può ingollare.

Nen. *Tu l'hai chiappata à fè la fendarectia;*
Perche gli è vn'auaraccio, vn'assassino,
Che pensa sempre a trappolar danari;
Vedi che non ci lascia hauer mai bene,
Che sempre siamo in qualche sua faccenda.

Bec. *O Nencio a questa volta e non l'hà à corre,*
Perche questi Christiani à dirti'l vero,
Come tu sai, son troppo huomin da bene.
Massime quel Serpiero, che si troua
Quincentro auale, e come che s'auuede,
Che lo faccia per questo, e porta pericolo

Nen. *O tò sù quella? e non se n'auuedra?*
O non sai tu che son questi Christiani
Tutti indouini? e d'vna buona razza.

Bec. *Nencio lagalo far'e potrebb'essere,*
Che gli auuenisse quel che non si crede,
Non hai tu visto, ch'in pellicceria
Delle pelli di golpe anco si conciano?

Nen. *Aietone alla falla.*

Bec. *Ma che diauolo,*
Può egli hauer cacciato in questa somma,
Che l'è sì sconcia? e pesa come il piombo.

Nen. *Io non lo sò, ch'io l'ho trouata fatta,*
E me la dette così suggellata:
Ma mi par', che ci sien'certe stouiglie
Di stagnato ò di ferro, sia che vuole,
Sò che non sono spiriti, tocca l'asino.

Ton. *O Babbo io sò allazzato, riposianci;*

Riposianci vn'micchin'micchin'volete?

Neu.*Quand'io te lo diceuo caponcello,*
Che tu non ci venissi, e tu hai voluto
Far'a tuo modo, o tocca giustiziuola.

Ton.*Babbo faccianci cittadin'volete,*
E staremo anche noi tra queste case
Grandi, che vanno in tru le stelle, e'ndosso
Portereno il dogagio, e della seta,
Dhe sì Babbo faccianci Cittadini

Neu.*E decimo stà cheto, non sai tue,*
Che cettadini nascano quincentro
Tra la Città, non vengan'di contado?

Ton. *Nascianci ancora noi Babbo che importa.*

Neu.*Se tu sei nato vn'tratto pazzarello.*

Ton.*O babbo fucci io posto, o ci nacquetti?*

Neu.*Nacquestici che è citti non si pongano.*

Ton.*Ma chi lo può sapere s'io ci fui posto,*
O s'io nacquetti, o s'io ci fui recato.

Neu.*La scrittura ne parla nel dificio.*

Ton *O si fè cettadino il Caualocchio,*
Che facea'l bottegaio in Emauss?

Neu. *O sì cotesto scortica villani*
E vn'riccaccio grosso, ed hà di molte
Difficultà, ma noi siam'poueretti,

Ton. *Babbo v'hauete pur'l'asino, ch'è vostro.*

Neu.*Paloroni, e ci vuole altro che l'asino,*

Lec. *Si citto mio, che questi cettadini*
Hanno bisogno d'asini, e di buoi
Per poter'far'dalle lor'pricissioni
Arrecar'a Città ciò che bisogna.

Neu.*E poi e Cettadin'san'di lettiera*

Ton.

Ton. *Io apparerò, de compratemene vna*
Nen. *De che.*
Ton. *De fogli appiccati in tul'legno,*
Che si dice da capo Croce Santa,
E'l ser m'insegnerà fucci l'Abbaco.
Nen. *Tu se vn caparbio, e s'io ti sento piue*
Ti cauerò ta'girandoli del capo.
Ton. *E io la'ntendo anch'io, voi non volete,*
Che io sia mica il vostr'ostico, ma babbo
Io non iscriuerei tanto il de dare,
Che se ne porta la ricolta ogni anno.
Bec. *E citto tu saresti come loro,*
Nen. *E sono d'vn pelo, e d'vna cornatura.*
Bec. *Si sì quest'è vna regola ch'è ingenito,*
Che i cettadin'ci rubin'con la penna,
E noi lor'con lo staio, e col balire:
Ma ogni cosa al fin ne porta l'estimo,
O il rettordel popolo, o il demonio.
Nen. *Andianne citto, tocca là quell'asino*
Ton. *Arri trucci stà stà, dianol'atutalo.*
Giocarò di bastone, pur'ti mouesti.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

S. Iacopo solo.

Dopo vn lungo pregare, e dopo vn lungo;
Ma dolce pianto, io non hò ancor potuto
Impetrar da Dio grazia, di sapere
Chi sia quel personaggio che pur'oggi
Si deue conuertire à questa nostra
Christiana, e Santa fede, e pur dal Cielo
Presagito mi viene oggi gran frutto,
E gran contento, & allegrezza, e festa
Di tutti i battezzati, e dell'acquisto
Pur'ancor'io participar vorrei:
Ma non sò doue io mi riuolti, ò quello,
Ch'in ciò mi faccia, e tu Signor benigno
Non lo mi mostri ancora? e non potranno
Queste lacrime mie, questi miei preghi
I caldi affetti, e i dolorosi accenti
Tanta grazia ottener, ch'vn picciol merto
Da questa man proceda? pur sia d'buopo
Ch'io nel mezzo dell'armi annighittisca?
Ch'io m'aggiacci nel foco? e'n frà gli altrui
Trionfi, e glorie in glorio'o io resti?
E passi neghittoso i giorni e l'hore?

SCENA SECONDA.

Angelo, e S. Iacopo.

Ang. LE preghiere di Iacopo, e sospiri
Han si del mio Signor commosso il petto
Che giù mi manda à consolarlo alquanto:
E se ben non sarà esaudito a pieno,
Pur sodisfatto resterà di quello,
Ch'al Signor piace. Io me gli vò accostare.
La pace sia con te fratel carissimo.
Di che ti duoli? e con si caldo affetto
Piangi e sospiri? Dhe per cortesia
Non t'increscа, (se lece) aprirmi il core.

Iac. Di pianger hò cagion, ne i miei lamenti
Posson piegar del mio Signor la voglia.
Ma tu chi sei? ch'alla sembianza mostri
D'esser cosa diuina? ò che per mio
Conforto sei dall'alto Ciel discesо?
Ma se gli è ver, che questa vmana forma
Vesta spirto celeste. Ahi chi mi vieta,
Ch'io genuflesso, reuerente, e pio
Non t'adori, e ti baci i Santi piedi?

Ang. Sorgi sorgi fratel, sorgi ch'io sono
Del tuo Signor ministro, e tuo conseruo,
Cui si dè non à me cotanto onore.

Iac. Ma s'io del mio Signor gli abbietti serui
Hò in sommo pregio, hor qual onor conuiene
Ch'io renda à te che di sourana luce
Sei cosi adorno? a te ch'in quell'eterno

Lume

Lume ti specchi? e di celesti arcani
Sei fido Messaggiero? a te che l'alme
Scorgi del Cielo à gloriosi lidi.
Ma s'el caldo pregar d'huom basso e vile
Troua oggi in te mercede, aprimi omai
Del comune Signor l'alto comando.

Ang. *Io qui ne vengo da celesti scanni*
Nunzio di pace in questa vmana spoglia
Per acquetar de tuoi sospir l'affanno,
Recandoti di lui questo decreto;
Ch'essendo eletto tu di gente Ebrea
Qui nella terra di Gerusalemme
Pastore, e scorta, ad altri tocca il frutto
Della gente straniera, onde la preda;
Ch'ei t'ombreggio nouellamente al core,
E che de farsi pria ch'il Sol s'asconda
In questo stesso loco, attribuita
Al tuo fratel Filippo esser conuiene;
Come a colui, che la nazion gentile
De conuertire in buona parte, e questi
Fia vn personaggio illustre, e che si troua
Già dentro a queste tue sacrate mura.
Però prendi quiete, e se pur vuoi
Di così nobil preda entrar a parte,
Torna, e prega l'altissimo, che faccia
Il suo voler qui in terra, com'è fatto
Lassù nel Ciel frà quei beati spirti.

Iac. *O Santo Messaggiero, o Secretario*
Del diuin petto, o com'io ben m'accorsi
Al volto, al portamento, alle maniere
Nel tuo primo apparir ch'eri vn di quelli,

Che

Che annunzij già frà noi pace, e conforto,
Ond io ti rendo grazie. & al comune
Nostro Signor mi dono, anzi mi sacro;
E pronto in obbedire a tuoi comandi,
Me ne torno nel Tempio, a sparger voti,
E quiui orar fin che tramonti il Sole.

Ang. *Vanne, che a Dio fa'l tuo pregare accetto.*

Iac. *Ma come partirò dal tuo cospetto?*

Ang. *E Dio che tel comanda, e andar conuiene*

Iac. *Ma se la tua presenza mi ritiene?*

Ang. *Forza non è, perch'il Signor soura stà.*

Iac. *Lo splendor del tuo volto me'l contrasta.*

Ang. *Mira dell'alma, e non del volto il raggio.*

Iac. *Qual fia'l Signor se così splende il paggio?*

Ang. *Vanne omai vanne, e fà di Dio l'inchiesta.*

Iac. *Pronto è'l voler, ma'l tuo parlar m'arresta.*

Ang. *Horsù l'hò intesa, io mi farò inuisibile*
D'auanti a gli occhi tuoi, così n'andrai.

Quì si renda inuisibile con veli
O con fiamme, e splendori.

Iac. *Ahime diuo, oue fuggi? oue t'ascondi?*
Chi mi ti cela? ohime, chi mi t'inuola?
Ahi ch'è voler diuino, a cui l'vmano
Ceder mai sempre dè, però men riedo.

Ang. *Così mentr'io la mia corporea forma*
Nascosi alquanto, ei dipartissi al fine.
Ma mi voglio ancor'io quindi partire,
Per ricondur miracolosamente
Filippo in questo loco, acciò sia fatta
La volontà del gran motore eterno,
Già ch'il tempo s'approssima ch'il seruo

Anzi

Anzi il prence de serui e de Signori
Della grande Etiopia, soggetti
A quella potentissima Candace,
Sia consolato, e della Santa fede
Sia instrutto, e che del Ciel prenda la via.

SCENA TERZA.

Nencio. Beco. Tonino.

Nen. *Beco guarda borsaccia de quattrini,*
Che m'hà data l'orafo
Bec. *Hor sarè l tempo,*
Di far la giarda a questo stregonaccio.
Nen. *Ah, che s'io non hauessi tanti citti*
Gli è la vorrei calare in tutti i modi
Ton. *Babbo spendiangli à farci cettadini,*
Che se quattrini fecer' caualocchio
Diuentar Cettadino, & anche noi
Diuenterem con questi del padrone.
O Babbo e s'om pur tanti, dhe facciangli,
E farem ch'il poder lauori lui,
E carifcattereno, e dietro all'asino
Vada il padrone, e dondola che io sconto
In ogni mò, come dice l auuerbio,
Gli ha esser vna volta, che i padroni
Diuentin contadini, e contadini
Douenteran padroni, ma Dio l sà quando
Nen. *Dhe rapestello tocca là quell'asino,*
E bada a ir, che tu non giunga a notte.
Ton. *Arri, che tu ti possa scorticare.*

Tù, e'l padrone, o babbo non vedete.
Com'io caualco bene? io saprei anch'io
Correr la lancia, com'vn paladino.
Trucci stà, trucci stà Tasabastà,

Nen. *V'à via, fagli sta sera vn buon cauelle,*
Ch'ei n'hà bisogno, io me ne voglio andare
Quinciaualle, oue l'ostico mi disse
Ch'io l'aspettasi a dargli i suo quattrini;
Perche se gli vuol dare a quel Ser piero,
Gli è a pũto a tēpo, perche gli è quincentro,
Ch'io l'hò veduto con que suo compagni.

Bec. *Io l hò veduto anch'io, non è ei quello,*
Che s'era messo la sù quel rialto
Di quella piazza a predicare? e haueua
Tanta genia d'attorno? che pareua,
Che fussi il Capitan di tutti quanti,

Nen. *Cotesto è desso, e fatti pur pensiero,*
Che non si può trouare il miglior huomo,
Se tu cercassi tutto quanto il mondo,
E non tira al quattrino, cõm'il nostro ostico;
Ma vuoi tu venir meco quinciamonti?

Bec. *B n sai ch'iò vo venir, che te lo credo?*
Che m'hà scommesso, ch'io non te sbandoni
Mama ma mai, Oh gli ha la gran paura
Nencione di te, che tu non gliene rubi.

Nen. *Si, s'io fussi vn ladraccio, come lui,*
Che non si fida ma mai di veruno,
Ed è vn grand'assassino, a dirti'l vero.

Bec. *Laghianlo pur andar, O io t'hò da dire.*
Cose de fatti sua che ti faranno.

Tra

Trasecolare, io per me strabilisco.
Ma caminiam che non ci habbia a spett

SCENA QVARTA.

Betta Zanaiuolo.

(za dar

Bet. *Viua viua i macinati, cõpagnon*
Liberali, e nõ auari, dẽtro grassi, e
E chi vuol il porta, chi lo vuole? (strac
Chi vuole il Zanaiuolo? il porta a casa
Io mi vò vn pò fermar su questa via,
Che ci suol passar di molta gente,
In tanto gli andran giù que buon boccon
Ch'io hò ancor giù per la gola. Io ti sò di
Che s'è dato nel buono à questa volta:

SCENA QVINTA.

Bett. Arfafatto.

Bet. *MA chi è costui, che verso me ne vie*
S'io non hò le traueggole, è Arfafat
Che stà con quel Samaritano auaro,
Che è detto Simon'mago incantatore,
Stregone, o Maliardo che si sia;
Vn'huom ch'è largo a punto com'vn gallo,
Di dodici anni, o come si suol dire,
Com'vna pina verde, e che s'è dato
A diauoli per far di molta roba
Ma che vien egli a fare in queste parti?

Gliene

Gliene vò domandare. O Arfasatto
Che fai tù quà? Vien'tu forze a cercarmi,
Perch'io ordini vn bãchetto al tuo padrone?

Arf. *Tu l'hai trouata Bet a, e che sei forse*
Fattoti legnaiuol da poco in quae?

Bet. *Son'douentato il grasso legnaiuolo;*
Tasta questo corpaccio, non ti pare,
Ch'io ci habbia sù la pelle ben tirata?

Arf. *Quest'è l'vsanza tua viso di porco*
Sò che quando tu troui da pappare,
Che tu te n'empi insino al gorgozzule
Alle spese de gli altri.

Bet. *Alla tua barba.*
Viso di strafizzeca, e che ti pensi,
Che se ben'tu mi vedi vnto di fuora,
Ch'io non sia vnto anche di drento.

Arf. *E doue l'hai tu data di'l vero sta mattina.*

Bet. *Io fui chiamato stamani a buon'hora*
Ad vna villa qui presso alla porta,
Dou'era il presidente de Romani
Con certi altri suo'amici, che gli han'fatto
Vn banchetto da Principi, & ancora
V'era certa altra gente contrabando,
Ma v'era di segreto, & in segreto
Te lo dico ancor'io, ma guarda guarda
Non ne parlar'Arfasatto a persona,
Perche non s'ha à saper'chi che ella fusse

Arf. *Io non ne parlerò, ma come posso*
Se tu non me lo dì dirlo à persona?
Ma perche ogniun'lo sappia, e basta solo,
Che tu lo sa, pia Betta, che tu sei,

Com'il Barlacchia, che per ogni piazza
I segreti bandisce de gli vffici,
Ma dimmi il ver, che toccasti di buono?

Bet. *Arfasatto e sarebbe cosa lunga,*
A raccontarti il tutto. Quella spesa
La faceu vn, ch'è pazzo ricco, e giouane,
E volendo aggradirsi al Presidente,
Perche aspetta da lui certi fauori;
E mi lasciò del proueder la cura;
Hor io trouai per tre persone, o quattro,
Che disse, che sarebbono alla tauola,
Sei par di piccion grossi, e de nostrali
Teneri, e grassi anco altrettanti, e quattr
Paia di capponi vecchi, che sei mesi
Erano stati in gabbia, e de pollastri
Di grandezza d'vn tordo anche vna serqu
E dua mazzi di tordi.

Arf. *O come i tordi di questo tempo?*

Bet. *Essi trouato il modo,*
D'hauerli a tutti i tempi, che si tengano
Anco i tordi in prigione, e si fan grassi,
Com'ortolani, anzi che sta mattina
Gli hanno discorso fra lor di trouare
Vn modo per hauer di tutti i tempi
I beccafichi ancora, ma io non credo,
Che possa riuscir miglior incetta,
Che sia quella de tordi che per dirtela,
Come son fuor della loro stagione,
Non vaglian nulla, oltre che a conseruare
I beccafichi in vita, non c'è verso.

Arf. *Gli è si cresciuto della gola il vizio,*

E de gli huomin l'industria, ch'io mi credo,
Che sia per riuscir lor, ciò, che bramano.
Ma che diauol si fè di tanta roba?

Bet. *O pouer'homo, o lasciami finire*
Merlotto che tu sei, ch'io non t'hò conto
La metà delle cose, e v'era ancora
Dua polli d'India starne, coturnici,
Fagiani, quaglie, paperi, e leproni,
Vna grassa porchetta di cignale,
Vna vitella mongana, vn capretto,
Vn castrone, o vuoi dir vn Manerino,
Come s'vsa a Pistoia, e l'animelle,
Le ceruellate, e le bazzicature,
Seruian per tornagusto, e sopra tutto
De gli ortolani grassi in tanta copia;
Che si trabean pel capo belli, e cotti,
Ostriche viue in quantità, e ben conce
Sparagi grossi come canne, e teneri,
E tartufi, e odoriferi prugnuoli
Fur del banchetto il fine, ond io mi sono
Pieno insino alla gola.

Arf. *Egli è tuo solito,*
Ma se tu hauessi a far col mio padrone,
Tu non faresti tanto scialacquio,

Bet. *Che vuoi tu far di questo stregonaccio,*
Lascialo andar col diauolo, ch'io credo,
Ch'in ogni mò se l'habbia a portar via,
Ma dimmi in fatti in fatti; in casa vostra
Come sguazzate poi nel mangiamento?

Arf. *Noi sguazziam tutti quanti quando pioue*
Che i tetti paran l'acqua, come pergole.

Bet. E egli entrato ancora in fràle lesine?
Arf. Gli è stato fatto vffizziale in perpetuo
Bet. Egli hà dunque vna pessima auarizia.
Arf. Tu non l'intendi Betta, anzi l'è ottima,
Della più fine, che si troui al mondo.
Bet. Dammene vn'rocchio?
Arf. In casa noi siam quattro, Tra bestie, e t
Bet. O tien'ei bestia? (perso
Arf. Egli vna schiaua, & io siam tre bestiaccie
La persona è vn'Christiano ch'a questi gior
L'hà conuertito vn'poco, e se n'è andato,
Hor'ci trouiam'noi tre carogne sole.
Bet. Dhe di grazia raccontami la vita.
Arf. La prima cosa, e ci tratta da bestie,
Che ci tien'nella stalla, e ci dà l'erba,
Mà di questo non c'è, chi con ragione
Se ne possa doler'sendo noi bestie;
L'altra perche gli hà gli occhi alquanto deb
In casa non accende lume mai. (l
Bet. O come fate, quando gli è di verno?
Arf. Raccomandianci al lume della luna
Bet. E quando non è luna?
Arf. O qui è l'industria.
Noi ci seruiamo il verno d'vn'rocchetto
Di lume, che ci vien'd'vno spiraglio
Di casa d'vn'vicin'nostro che veglia
Ogni sera vicino alle sett'hore
A cucir'che gli è sarto, e poi la State
Egli empie vn'fiasco grande, e senza vesta
Di lucciole, e l'appicca al palco a mezza
Aria così, e secondo che vanno

Me-

Mostr..ndo il lume scoperto si vede
Vn poco, perch'essendo tante insieme,
Sem.re qualcuna luccica infrà tante.

Bet. *O che bella inuenzion certo, e sottile.*
Ma come fà, quando non è più lucciole?

Arf. *Ha trouato non sò che legno fradicio,*
Che fà a gran caldi l'effetto medesimo.

Bet. *O questa è la più secca seccheria,*
Ch'io sentissi già mai. Ma'l piatto poi?

Arf. *O piatton' tanti fatti. E n'hà vn grande*
Di stagno, che fu già del suo bisauolo
Il qual senza sentir mai l'acqua calda,
Serue per farui dentro ogni otto giorni
L'erba da buoi, o l'imbratto da porci.

Bet. *Dhe lasciamolo andare alla mal'hora,*
Arfasatto vien'meco, io ti vò fare
Il corpo più tirato d'vn tamburo.

Arf. *Io ti bacio le mani, però ch'il corpo*
Del tamburo si tira con le corde.

Bet. *Mà dimmi che fai tu a Gerusalemme?*

Arf. *Io venni stamani seco, perch'anch'egli*
Partito è di Sammaria per venire
Oggi in Gerusaleme, & hammi detto
Ch'io l'aspetti colà presso alla ca'a
Doue stà il Caporal di quei Christiani
Et hà mandato a vender certi arnesi
D'oro, e d'argento, che gli hà guadagnati
A stregar questo, e quell', anzi rubati
E per quant io conosco, e vuol con questi
Danari farsi Christiano, e comprare
Quella virtù di cacciar i demoni,

E di far quelle cose, che fan loro;
Ma se quel Piero potrà mai sapere,
Che lo voglia ingannare, e ch'ei lo facci
Per questa fine, e porta vn gran pericolo
Che non la faccia portar via da diauoli.

Bet. *Lasciaglielo portar ch'in ogni modo*
In questo mondo e non è buono a nulla.

Arf. *Egli è auuezzo con essi, e si conoscano*
Portinlo pur mai più nella mal'hora;
Ma lasciami andar via, perch'io hò pau
Che non habbia costretto qualche spirito
Che lo porti per l'aria, e che gli arriui
Prima di me, doue mi disse. A Dio.
Viso di quintadecima mantienti
Così grasso, e bisunto com' vn porco.

Bet. *A Dio viso di Mummia. Chi lo vuole*
Il Zana, chi lo vuole. O ecco gente.

SCENA SESTA.

Samuello, Betta.

Sam. *IO hò cercato per questo briaco*
Del Betta già tutta Gerusalemme
Al fin m'è stato detto che gli è andato
Di fuora quì d'appresso, e che potrebbe
Essere in sul tornare, s'io non m'inganno
E non può far altra strada che questa.
Voglio aspettarlo, perche non c'è meglio
Per seruir vn Signor di questa sorte
Del Betta Zanaiuolo. Eccolo appunto
Gli è desso per mia fè; Che si fà Betta?

Bet

Bet. *Ecco'l Zana Signore, il zana il zana,*
Signor che comandate? eccomi a voi.
Sam. *Io hò bisogno dell'opera tua.*
Bet. *Eccomi pronto a far ciò che volete,*
Sò che mi conoscete, c'hò da fare?
Sam. *Sappia che gli è venuto non è molto*
In questa terra vn Signore, ch'è'l prim'huomo
C'habbia la potentissima Regina
Candace, io dico quella gran Candace
Etiopessa, e c'hà si vasto regno
Nella terra de negri oltre all'Egitto,
In cui tien'questi appo di lei l'imperio.
Bet. *Gran cosa mi racconti, & a che fine*
Vien'egli in queste parti, e perche hà preso
A far da remotissimi paesi
Con tanta noia vn'si lungo viaggio?
Sam. *La deuozion'del nostro tempio è quella*
Che l hà tirato Betta, ed è venuto
A bella posta sol'per adorare
In esso, e sciorre i voti, e sparger'preghi;
In così gran venerazion'lo tiene.
Ed io credo per me, ch'in breue tempo
Si sia per battezzare, egli è deuoto,
E di presenza tal', che pare vn'Angelo,
E mi par'che si sia così inuaghito
Di questa santa terra, e del paese
Ch'io spero, che non sia per ritornarsene
Così per fretta, e quando se ne torni,
Che gli habbia a riportare in quel paese
Della Christiana fede alti principij
Bet. *Come così ti sei scontrato in quello?*

Art. *Io erò in Gazza per mia affari quando*
Co?ui vi giunse, e cercand'egli buom'pra
Che lo guidasse pel viaggio, e poi
Per la Città, io me gli detti in guida,
E l'hò condotto quì, com'io t'hò detto,
E gli hò trouate camere locande
Comode, e buone, e t'hò cercato, acciò che
Tu lo serua in cucina, ch'io sò bene,
Che tu saprai seruirlo, e per quel tempo,
Ch'ei ci starà sia trattato benissimo.

Bet. *Io ti ringrazio dell'auuiamento,*
Che tu mi dai, ma come ha ei da spendere,
E chi mi pagherà questa è la chiaue.

Sam. *Betta non dubitar della mercede,*
Ne che i danar'ci manchino, egli hà seco
Tant'oro, e tant'argento, ch'è vn tesoro
E si viue alla larga, si che pensa
A trouar'tu del buono, se n'è al mondo.
E che si tratti bene, che lo merita.

Bet. *Samuello tu sai s'io sò ordinare,*
Quando i danar' non mancano, e pasticci
Di centomila sorte, e rauioli,
E maccheroni di quei buoni, e fini
Fatti di pelle e grasso di capponi.
Quanto alle torte, ogni mattina voglio
Mutar'vsanza, e andar'di bene in meglio
E trouerò tante inuenzioni, e tante
Bazzicature, e chiacchiere, e leccumi,
Ch'io farò venir'voglia di mangiare
A chi non habbia bocca, ad vn'huom'morto

Sam. *Bettta tutto mi piace, & i danari*

Non

Non maucheranno, ma lo scialacquio,
Che voi solete far per le cucine,
E lo straziar la roba, a bel diletto
Com'io sò che voi fate, a me non piace;
Però te n'auuertisco, e se tu vuoi
Poter durare, pigliatela a bel modo.
Bet. *Lascia pur far a me disse Gradasso,*
Andianne, e pensa che tu sarai il primo,
Che si lodi di me, s'io ben ti seruo.

SCENA SETTIMA.

Arfasatto solo.

O *Hime diauoli diauoli fuggite,*
Fuggite, ecco il demonio, ecco il demonio,
Fuggite, ohime che non vi porti via.
Oh ihò la gran paura, O stregonaccio,
Te l'han pur attaccata, e che pensasti,
Che lo spirito Santo si vendessi?
Và hora, e impara a ingannare i Christiani.
Vedi, come e trouò quei contadini
Subito giunto? e subito che gli hebbe
Dati i danari a Piero, e che quel Piero
Lo maledisse, guarda se fù presto
Il diauolo a pigliarlo pel ciuffetto?
Ma vedi come io sò arriuato a punto
In sul bel della festa? e s'io indugiauo
Niente più non vi giugneuo a tempo,
Che fece proprio come fà il baleno,
A pena ch'io lo veddi, ma io son certo,
Ch'el diauol l'hà portato in carne, e'n ossa.

 O Simon

O Simon mago doue sei tu hora?
Nel fondo dell'abisso infra i demoni
Ch'eran tanto tuo amici, Io ti sò dire
Che non ti gioua la lor amicizia
Più che si gioui al ladro, esser amico
De birri, perche vá spesso in prigione.
Tre giorni prima, che non v'anderebbe.
Ma è m'è venuto pur la gran paura,
Ohime ch'io tremo tutto, e conuerrami
Ch'anch'io sia buon Christiano, e ch'io con
A darne segno, e impari alle sue spese;
Oh m'è venuto pur la gran paura,
Ma io non mi vò più trattenere, acciochè
Non mi ci troui il diauolo, ma eccolo,
Fuggite, ecco'l demonio, ecco'l demonio.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Angelo. Filippo.

Ang. *Già non in van da si remote parti*
Miracolosamente in vn'istante
O buon seruo di Dio t'hò quì condotto,
Pel Ciel volando a guisa di baleno;
Ma perche l'opra tua quì si dimostri
Aperta a prò della nascente Chiesa:

Fil. *Gran contento m'arrechi o Messaggier*
Del diuin verbo, eccomi pronto a fare
Quanto s'aspetta a me suo indegno Apo

Ang

Ang. *Tu dei dunque saper', che la cagione*
E, che piace al comun'nostro Signore,
Di conuertire alla sua santa fede
Oggi per le tue mani il più potente
Principe d'Etiopia, Eunuco della
Gran Regina Candace, anzi ch'è quello,
Che comanda in sua vece a tutto'l Regno.

Fil. *Giubila oggi'l mio cuore, e versa, e spande*
Vn'ampio mar' di gioia; e di dolcezza
Stilla per gli occhi vn fiume, e sol'desia
Di sparger tutto'l sangue in vece d'onda,
Per esaltar'la Santa Chiesa, e'l Santo
E dolcissimo nome di Giesù.

Ang. *Fermati tu frà tanto in questo loco,*
E come lo vedrai nella carrozza
Passar leggendo, e tu t'accosta a quello,
Che lo Spirto di Dio diratti a pieno
In sù quel punto quel che far' conuenga:
E sappia, che da questi haurà principio
La Santa fede, e l'Euangelio Santo
Per lui da predicarsi in quel gran regno,
In cui crescerà poi con deuozione
Si grande, che non sol la gran Candace,
Ma l'intere Cittadi, e le prouincie
La fede seguiran di Giesù Christo.
E'n processo di tempo auuerrà ancora,
Che nel mezzo de Barbari, e de Turchi,
Di crudeli affricani, e di gentili
Sorgerà l Prete Ianni, e la costui
Religione, e fede, e deuozione
Obediente al successor di Pietro

Humil

Humil verrà sotto a suo Santi piedi;
Si che prendi conforto, e resta in pace,
Ch'io me ne vò, perche fidata scorta
Prenda il deuoto Prencipe al ritorno.

Fil. *Piaccia al motor delle stellate sfere,*
Di scourirmi quà giù quel Santo Spirt
Che d'amorosa fiamma il cor m'accend
Dhe Signor mio dolcissimo, qual mai
Lingua sarà, che lodar possa a pieno
Il tuo nome ineffabile? e qual sorte
Di grazie ti pon dar le cose vmane?
Tu dunque o Creator del Ciel tu dunque
A me tuo seruo indegno hai destinato
Tanto fauore? ch'io sia mezzano a vn'op
Tant'alta, e fruttuosa? ed onde poi
Splenda la gloria tua con maggior lamp
Ahi cor, che non ti spezzi, o non ti stem
Che non ti liquefai? che non ti struggi
All'amoroso caldo? O Giesù buono
Poi che l'esporre per amor tuo la vita
Par a me nulla, dammi, (io te ne prego
Con ogni affetto) mille vite a un'hora,
E fà, ch'io per tua gloria in vn sol punto
Tutte le spenda, e ch'io di tutte il sangue
Sparga mai sempre, e se pur ciò non lece
Concedimini almen gratia che quest vna
Misera vita mia per ogni loco
Per ogni tempo stia in tormenti, e'n pene
Per gloria tua Dammi Signor cortese,
Che quando sia l mio spirto in sul finire
Lungamente patisca, e che sia lunga

La morte mia per mio maggior tormento.
Già grazia non chiegg'io, che la mia morte
Sia questa Croce. Ahi che si gran fauore
Si deue a Pietro, e forse ad altro Apostolo,
Che di me sia migliore, io non lo merto,
Ne chieder oserei tanto fauore.
Ma chi, vegg'io ch'a rincontrar'ne viene;
Conuien ch'io mi ritiri vn pò da banda.

SCENA SECONDA.
Samuello. Betta.

Sam. *BEtte tu hai inteso, e visto, e' mi dispiace*
D'hauerti dato questa gita in vano.
Bet. *Dunque non s'hà far nulla? e che occorreua,*
Che tu mi dessi questo sciopero.
Sam. *Gli haueua detto di volere stare*
Parecchi giorni in questa terra, e poi
Non sò d'onde sia nato, e si pentito,
E vuol partir di sub to, Io mi credo,
Anzi son certo, che lo guida l'Angelo,
La cagion la sà Dio, che senza lui
Non si muoue vna foglia, è questa subita
Partita esser non può senza misterio.
Piaccia a Dio sia buon fin', come tu vedi
Gli è già entrato in Carrozza, io ti ringra-
A ristorarti vn'altra volta, ch'io (tio
Non ci posso far'altra, e me ne duole.
Bet. *Che maladetta sia a mia disgrazia.*
Quand'io pensai d'esser'appigionato
Per qualche pezzo a questi buon'bocconi,
E mi

E mi conuien cercar la mia ventura?
Orsù a Dio Samuello, Chi lo vuole
Il zana, chi lo vuole, il zana, il zana:
Sam. *Vattene alla buon'hora. Ecco'l Signore.*

SCENA TERZA.
Agaro in carrozza. Filippo.

Ag. *Qual mansueta pecora al macello*
O qual'agno innocente ad immolarsi
Vien'ei condotto, ed è qual'esser suole
O quest'o quei frà le rapaci mani
De tosatori, e non sia pur'vdita
Vna minima voce, vn sol belato.
Qual'mansueta pecora, o qual'agno.
La lettera è pur chiara, & anco è chiaro;
Che questo è'l libro ò Isaia Profeta,
Cui prestar si dè fede; mà'l misterio
E così occulto all'intelletto mio,
Ch'io sono al Sol qual nottola, e confesso
D'hauer bisogno di più fida scorta.
Ma tu Dio de gli Ebrei, tu ch'Isaia
Spirasti à proferir queste parole,
Spira nel petto mio del vero il senso.
Fil. *Voglio accostarmi a lui, ch'adesso è'l tempo:*
La pace del Signor sempre sia teco,
O splendor de gli Etiopi, t'apporti
Quella consolazione il Ciel che brami.
Dimmi (se però lice), poi che mostri
D'hauer il cor da graue cura oppresso,
Che cosa è che ti stimola? e qual doglia

Sì ti tormenta? Dhe per cortesia
Non t'incresca scourir del cor l'affanno:
Perche hò visto talhor lieue ferita,
Mentre celata fù, farsi mortale,
E mortal piaga hò visto ancor souente
Curarsi in tempo, e diuenir leggiera,
Dunque se tanto può medica mano,
Scouri Signor la venenosa piaga,
Perche curar si possa, e spera intanto
Da più potente man salute, e vita.

Ag. *Fratello, ahi ch'io non sò, s'io pur t'offenda,*
In chiamarti fratello, ch'al sembiante
Anzi Diuo ti mostri; O se mortale
Pur sei, suonan più c'huom le tue parole,
Ben hò cagion rammaricarmi, e sempre
Piangere, e sospirar; ma se pur brami
Del mio cor aleggiar la pena, e'l duolo,
Fammiti appresso, e non t'incresca meco
Seder a pari entro alla mia carrozzà.

Fil. *Eccomi presto all'obbedirti, e pronto,*
E di tal cortesia grazie ti rendo.

Ag. *Dalla mia fanciullezza, o Diuo insino*
A questo giorno io mi son dilettato
Di conoscer non sol, ma d'adorare
Quei numi, che nel Cielo han maggior forza.
Quindi è, ch'io tenni per sourano Dio
Questo, sol che si leua in oriente;
E'n occidente muore, e che produce
Qua giù frà noi marauigliosi effetti.
Ma ripensando poi, che maggior Nume
Sia in colui, che gli dà la legge, e'l moto

Mi,

Mi disposi a cercarlo, e non hò mai
Trouato altro di lui ch'ombra, e vestigi
Altri Gioue, altri Marte, altri Mercur
Ad adorar mi spinse, altri vna belua,
Altri vna pianta, o vn simulacro muto
Ma ne questi, ne quelli, o d'altra cosa
Creata sono all'intelletto mio
Altro che riuo all'Oceano, e al fine
Mi risoluo a pensar', che soura il Cielo
Sia solo vn Gioue, il qual soura sti a tutti
Gli orbi Celesti, e ch'il medesmo muou
Le cose anco mortali ad'vna ad vna.

Fil. Santo pensiero è'l tuo; verace nume
Ti sei proposto, perche vn solo Dio
E quel ch'il tutto modera, e gouerna.
Solo eran quei, che per chiamarlo Gioue
Si pensan che sia stato huomo mortale,
Ma chi Gioue l'appella, perch'ei creda,
Che gioui a tutti, errar può sol nel nome
Non nella cosa: ed ancor noi crediamo
Del Cielo, e della terra vn solo Dio.

Ag. E perch'io sò, ch'in questo Santo Tempi
S'adora vn solo Dio, e che gli hà fatte
Marauiglie inaudite, e ch'è temuto
Da tutte le nationi, e che v'è stato
Da lui promesso per bocca di molti
Santi Profeti il suo figliuol verace;
Quindi è ch'io son venuto in Gerosolima
Per ritrouarlo, ed adorarlo, e subito,
Ch'io giunsi in questa terra, mi s'accese
Di modo il cor, ch'è conuenuto vscirne,

E cer-

E cercar' questo Dio, si come hò fatto
Senza punto indugiar' e ben'ch io d'animo
Fussi di soggiornarci a quanti giorni ,
Pur'm'è forza il partir qual'forsennato ,
Ne sò dou'io mi vada , e chi mi scccia ,
Cotanta forza, e mi s accresce il duolo ,
D'onde sperai salute che pigli atomi
A legger' Isaia son' giunto a questo
Passo, ch'io ti dimostro indissolubi e .
Ma dimmi tu, se di se stesso intendi
Parlar' questo Profeta, o pur' d'altrui ?

Fil. *O potente Signore, o fortunato*
Garzon' per cui da lla celeste corte
Scese Nunzio di luce à dimostrarti
Dell'alto Ciel' questa verace porta .
Già non puoi far' più schermo, e ti conuiene
Renderti à lui, che sì'l tuo cuor t'infiamma
E già, ch il tuo pensiero è saldo, e fisso
A creder' solo vn' Dio, non mi fia d' huopo
D altra dimostrazion' per confermarti,
Ma d'aggiunger' il resto Hor' porgi attento
Al mio parlar' l'orecchia, e'l cor' disciogli.
Chiunque esser' vuol' saluo, è di mestiero ,
Che creda intera, e inuolabilmente
Questa fede Cattolica, e sincera .
Vuol' adunque la fede, che tu creda
In trinitade vn' Dio, nell' vnitade
La trinità, sì che non sia diuisa
La sustanza, o confuse le persone
Di Padre, di figliuol' di Spirto Santo
Distinte sì, ma d' vna stessa essenza .

Vguale

Vgualmente increate, ed vgualmente
Immenſe, eterne, onnipotenti, e ſante.
Quindi è che dir'conuien', ch'il padre
Che il figlio è Dio, ch'il Santo Spirto
Ma graue fallo è dir', che ſien'tre De
Ch'è un ſol Dio non di meno, è vn'ſol S
Da neſſun'fatto è'l padre; ma'l figliuo
Vien'da lui generato eternamente,
E da queſto, e da quello eternamente
Spirato vien'd'Amor'Spirito Santo.
E benche ſia prima, ſeconda, e terza
Perſona in queſta ſanta trinitade,
Non sì dà nondimen'prima, ne poi,
Ne maggior', ne minor', ne baſſo, od'al
Nell'eſſenza diuina vnica, e ſola.

Ag. *Piacemi il tuo parlare ma come queſt*
Poſſa auuenir'non ben'comprendo anc

Fil. *Marauiglia non è, che nõ'l comprenda*
Mentre miſurar'vuoi col tuo finito
Senſo mortal'coſa infinita, e eterna.
Ma per accomodarmi al tuo intelletto
Eccotene l'eſempio. Il ſol, che miri
Senza perder'di ſol'nome od'eſſenza
Genera lo ſplendore, e quinci, e quindi
Si produce il calore, e tutte queſte
Coſe diſtinte ſon', ma non d'eſſenza.
Così'l padre ſe ſteſſo conoſcendo
Genera la ſua immagine, la quale
Altro non è, che la notizia ſua,
Che uien'detta figliuolo. Hor'queſto, e
Di ſcambieuol'Amor l'vn'l'altro amà

Sp

Spirano Amor', che da noi vien' chiamato
Spirito Santo. Eccoti le persone
Distinte in vn'essenza, in quella guisa,
Ch'intelletto, memoria, e volontade
Distinte son' nell'anima, & vnite.
Ma se pur' vuoi, ch'io ti conuinca al fine,
Alza lo sguardo, e mira questo Santo
Segno di Croce, e di misteri onusto:
Vedi il capo: ecco il Padre, e vedi il corpo,
Eccoti il figlio, e vedi queste braccia,
Eccoti il Santo spirto, e non di meno
Tutt'è vn corpo di Croce, e tutt'è vn segno.
Dunque che di? non è appagato ancora
Questo basso intelletto? Accetta, accetta
Dentro al tuo cor' questo amoroso dardo;
Ceda l'vmana intelligenza, e ceda
Alla diuina luce, e'l velo, e l'ombra.

Ag. *Le tue viue ragioni ò Diuo, e'l saggio*
Tuo ragionar' m'han si conuinto, ch'io
Credo ciò che dimostri, e m'è si aperta
La Santa Trinità delle persone
In vnità d'essenza per gli esempi
Da te proposti, ch'io mi trouo al tutto
Sforzato non che volto a questa fede,
La qual m'appaga l'intelletto a pieno.
Ma mi rimane ancor' qualche puntura
Nelle parole d'Isaia Profeta.

Fil. *O fortunato Giouane, o ferito*
Di Santo Amor', confida pur che quello,
Che da piaga mortal t'hà dato vita,
Sanaratti anco da percossa lieue

Tu per tanto saprai, che l'huom' terr
Tanto frale è per sè, ch'il primo Pa
Fù'l primo anco a peccare, e dal mac
Suo seme nacque ogniun' macchiato,
E restandone offeso il padre eterno,
Come oggetto infinito, anco la colpa
Restò infinita; a sodisfar' la quale,
Cosa infinita esser' doueua offerta;
Ne trouandosi cosa infra le cose
Da Dio create, che non sia finita,
Altri che Dio non poteo far' l'offert
Ch'a pien' sodisfacesse a tanta colpa
Ne potendo ei soffrir' morte o torme
(Che ciò sarebbe in Dio difetto) il fi
Prese l'vmana carne, e quella offers
Passibile, e mortale al padre eterno
E così venne a sodisfare a pieno
Quel, che pur' huom' non poteo fare, e
Che ne manco poteo far' puro Dio,
Ma perche volontaria, ed amorosa
Fù cotal' opra, quel diuin' composto
D'huomo, e di Dio, e d'anima, e di co
Non fiatò mai, non mai si dolse, o pia
Mentr'era tormentato, e mentre i su
Fratelli lo spogliaro, e gli dier' mort
Quindi è che preuedendo il buon' Pr
Isaia disse, che com' vn' agnello,
O mansueta pecora sarebbe
Condotta a tosatori, e al sacrifizio.
Ag. *Dunque Isaia di se non parla, o d'alt*
Profeti in questo luogo, ma del gran

Figliuol'di Dio, com'hai dimostro a pieno,
S'io ben'comprendo il tuo saggio discorso.

Fil. *Di questo parla, e di quello han'parlato*
Tutti gli altri Profeti, com'io veggo,
Che ben'comprendi, e dalle mie parole
E da gli scritti loro, e ben'm'accorgo
Che gli hai con molta diligenza letti.
Questi è'l figliuol'di Dio, che volse in questa
Croce morir'per te, questo è quel segno,
Che fracassa l'inferno, e a noi da vita.

Ag. *Tutto credo, e confesso; ma qual'nome*
Prese'l figliuol'di Dio nel far'l'acquisto?

Fil. *Conforme all'opra fù di Giesù Christo.*

Ag. *Come cosi duo'nomi? e perche'l fè?*

Fil. *L'vn'vuol dir'Sacerdote, e l'altro Rè.*

Ag. *Hebbe forse qual Rè le forse inuitte?*

Fil. *Hebbe, e fù della stirpe di Dauitte,*

Ag. *Se fù mortal'non fù macchiato il manto?*

Fil. *Nacque concetto di Spirito santo.*

Ag. *Ond'hebbe carne così monda, e pia?*

Fil. *Dal ventre della Vergine Maria.*

Ag. *Ma che far'deuo a seguir'lui medesmo?*

Fil. *Lauarti col Santissimo Battesmo:*

Ag. *L'acqua del corpo sol'le macchie ammorza.*

Fil. *Per l'alma ancor'Giesù gl'hà dato forza.*

Ag. *Non mi sia dunque il battezzarmi in uano.*

Fil. *Battezzossi Giesù dentro al Giordano.*

Ag. *Ma chi mi vieta il battezzarmi hor'hora?*

Fil. *Se credi non si faccia altra dimora.*

Ag. *Credo, e scenda dal Ciel'pur l'onda omai,*
Perch'io sia tratto da gli eterni guai:

In questo dire apparisca vna font
Che caggia da alto.

Ma eccola che spiccia in copia, o Diuo
O Diuo ecco qui l'acqua, hor che s'atte
Chi mi vieta il battesmo?o'l Ciel conten

Fil. *O miracol'di Dio.O amoroso*
Dardo d'Amor, ch'in amorosa fiamma
De tuoi credenti i cuori ardi, e consumi
Quante gratie ti rendo? hor ben'poss'io
Com'il buon'Simeon pien'd'allegrezza
Dir'Nunc dimittis me tuo seruo in pac
Prendete dunque voi,che seguitate
Christo Giesù di ben'oprare esempio
E tu Diuo garzone abbassa alquanto
L'altera fronte,Ecco ch'io ti battezzo.

Mostri di battezzarlo, & in questo me
Scenda dal Cielo vna nugola dentroui
Amor'diuino cantando. E Filippo spari

SCENA QVARTA.
Amor diuino con vna corona.

Am. *O Della potentissima Candace*
Gouernator supremo, o dell'imper
Della magna Etiopia alto sigiero,
Io t'arreco del Ciel'trionfo, e pace,
Prendi questa corona, e se ti piace,
Mostra alla sira tua del tutto il vero,
Discourigli di Christo il gran mistero,
Di sua salute,e d'ogni ben'ferace.

Dil

Dille tempo verrà, ch'l negro Regno
Diuenga emulator de miei diletti,
E co Romani adori il Santo legnò.
Strale gli auuenterò de più perfetti,
Vattene in tanto, ed'allegrezza in segno,
Sien'sempre ineuitabili i miei detti.

Ag. *O dolce Signor mio quant'è'l contento* (re
Ch'il mio cor sente? Ahi che in vn ampio ma
Nuota di gioia, e già per ogni banda
Versa gioia, e dolcezza, e tu mio Duce
Oue gito ne sei, ch'io non ti veggio?
Ma verrò dietro a tuoi vestigi Santi.

Angelo licenzia cantando.

Voi cortesi, e benigni spettatori
Vedete la Commedia ormai finita.
Prendete esempio, ch'à celesti Cori
L'Amor'di Dio sempre v'alletta, e'nuita.
Vanno i cattiui a gli infernali orrori
Portate questo al far'di quì partita
Itene licentiati, e se vi piace.
La festa, fate festa. Itene in pace.

IL FINE.

Ho letto la presente Commedia Spirituale, e non ci ho trouato cosa contraria alla Religione Christiana o a' buoni Costumi 26. Giugno 1613.

Alessandro Strozzi Canonico Fiorentino.

Attesa la premessa relazione concediamo che la soprascritta Commedia si possa stampare in Firenze osseruati gl'ordini soliti 1. Giugno 1613.

Piero Niccolini Vicario di Firenze.

Al P. Emanuel Ximenes per il Santo Ofizio di Firenze. 2. Luglio. 1613.

Fra Cornelio Inquisitore.

Ho letto questa Commedia, è non contiene cosa alcuna che sia contraria alla Religione Catolica o a buoni Costumi. In Firenze nel nostro Collegio della Compagnia di Giesù alli 16. di Luglio 1613.

Emanuel Ximenes.

Fra Michelangelo Benciuenni da Firenze per il P. Reuer. Inquisitore.

Stampisi secondo gli ordini questo di 29. di Luglio 1613.

Niccolo dell'Antella.